

México, D.F., a 27 de noviembre de 2009.  
Boletín número 1034/2009.

### **PIEZAS DE BALANCHINE Y ALBERTO MÉNDEZ POR LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA**

- *Serenata*, de Balanchine, versión creada para 26 bailarines con música de Chaikovsky.
- *Rara avis*, ballet de Alberto Méndez, se caracteriza por su belleza y música de Georg Friederich Haendel y Benedetto Marcello.

Conaculta y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) ofrecen un programa coreográfico de danza clásica integrado por las obras *Serenata*, y *Temas y variaciones*, de George Balanchine; además de *Rara Avis*, ballet de Alberto Méndez, que se presentará en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

Bailarines integrantes de la Compañía Nacional de Danza del INBA interpretan las piezas en funciones que se efectuarán los días 4 de diciembre, a las 20:00 horas; 5 a las 19:00, y 6 a las 18:00 horas.

Creada para veintiséis bailarines, *Serenata* toma su título de la *Serenata en Do mayor para orquesta de cuerdas*, de Chaikovsky. Su argumento es puramente coreográfico y musical donde las cualidades de la música de Piotr I. Chaikovsky sugieren diversas emociones y estados de ánimo a través de sus cuatro movimientos.

Se presentó por primera vez en el White Plańis de Nueva York, en 1934, por la School of American Ballet y la Compañía Nacional de Danza realizó su estreno en el Palacio de Bellas Artes en 1989. El vestuario es de Karinska y la iluminación de Rafael Mendoza.

En lo que respecta a *Temas y variaciones* resulta particular de Balanchine por la importancia que adquiere la estructura musical en relación a la creación coreográfica, es decir, ésta última sigue de manera fiel la partitura. El coreógrafo también se apoya en el repertorio tradicional de pasos de ballet utilizándolo y combinándolo con un sentido más vigoroso y contemporáneo.

Finalmente, la coreografía *Rara avis*, con música de Georg Friederich Haendel y Benedetto Marcello fue estrenada en 1981 en Cuba donde se hizo acreedora al Primer Premio del Concurso de Coreografía que otorga la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba y la Compañía Nacional de Danza del INBA la estrenó en 1989 en el Palacio de Bellas Artes.

Es un ballet que se compone de tres partes: *Sobre la tierra*; *El pavo real*, donde se manifiesta la majestuosidad de esta bella ave; *Entre las ramas*; *El colibrí*, en el que una bailarina muestra la ligereza, destreza y rapidez de esta ave, y *Hacia las nubes*.

---000---