

México, D.F., a 1° de diciembre de 2009.
Boletín número 1043/2009.

DE LA ÓPERA A LA MILONGA EN BELLAS ARTES

- Concierto que ofrecieron Estrella Ramírez, mezzosoprano; Paco Barrón al piano; Jovani Ramos en el violín; Valentín Solís en el contrabajo; Rubén Muñoz en la guitarra; Estrella Jiménez, bailarina y cantante, y Rosalba Jiménez, coreógrafa y bailarina.

De la Ópera a la milonga, concierto organizado por Conaculta y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), llenó de júbilo y algarabía al público asistente este fin de semana a la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

El concierto fue interpretado por Estrella Ramírez, mezzosoprano; Paco Barrón al piano; Jovani Ramos en el violín; Valentín Solís en el contrabajo; Rubén Muñoz en la guitarra; Estrella Jiménez, bailarina y cantante, y Rosalba Jiménez, coreógrafa y bailarina.

La mezzosoprano Estrella Ramírez recordó el día del músico, y dijo: “el concierto está dedicado a todos los músicos; es un homenaje a todos mis maestros y músicos presentes, así como a familiares y amigos que han dedicado toda su vida a la música”, y pidió al público presente que la acompañaran a cantar *Las Mañanitas*.

En cada interpretación un vestuario diferente y lleno de color, las zapatillas y los adornos (brillosos) hicieron de los tangos y las milongas un disfrute de gran algarabía que Estrella Ramírez, junto a sus hijas, bailó y cantó.

Rodeada de amigos y familiares así como de un público cautivo que con aplausos coreaba, Estrella Ramírez, interpretó las canciones al compás de los arreglos de maestro Barrón.

En la primera parte del programa hubo obras de Georges Bizet con selecciones de la ópera *Carmen*; de Guillermo Gómez con *Aires andaluces*; de Ruperto Chapi Llorente con Guajiras de la zarzuela *La Revoltosa*; de Gerónimo Giménez con *El encierro de la Boda de Luis Alonso* y, *Zapateado de La Tempranita*.

En la segunda parte, música de Jacob Gade y Veda Bloom con *Celos* (tango); Francisco Canaro e Ivo Pelay con *Se dice de mí* (milonga); José María Contursi y Pedro Laurenz con *Milonga de mis amores*; Enrique Domingo Cadícamo y Juan Carlos Cobián con *Los mareados* y *Nostalgias* (tangos), los arreglos estuvieron a cargo del maestro Paco Barrón.

La familia Barrón es descendiente de Don Miguel Hidalgo y Costilla, expresó la mezzosoprano, motivo por el cual el próximo año se planea hacer un concierto alusivo a dicho personaje, para que toda la familia festeje el Bicentenario de la Independencia, pues es una familia de músicos excelentes.

---000---