

México, D.F., a 1° de diciembre de 2009.  
Boletín número 1044/2009.

### **MÚSICA BARROCA A CARGO DE LA CAMERATA BLAS GALINDO**

- La Camerata Blas Galindo está integrada por músicos jubilados del INBA que proceden de la Orquesta Sinfónica Nacional, de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, del Coro de la Ópera y del Coro de Madrigalistas.
- “Siempre hay que fortalecer el espíritu con la música y encontrar la fuerza en ella”:  
Salvador Macías

Cuando miramos un cuadro que no molesta, que sólo causa sensibilidad, eso es belleza, y esto mismo pasa con la música, afirmó Salvador Macías, director concertador de la Camerata Blas Galindo, en el marco del concierto que ofreció este fin de semana en el Museo Nacional de San Carlos.

Salvador Macías explicó que el programa fue integrado por música barroca, a petición del museo: “la corriente barroca es muy bella y muy descriptiva en la música, así como también en la pintura, la literatura y la danza. La magnificencia de las artes consiste en encontrarles un sentido”, abundó Macías.

Añadió que siempre hay que fortalecer el espíritu con la música y encontrar la fuerza en ella. Recomendó al público llevar ese sentido de bienestar durante toda la semana laboral, con el fin de alimentar el alma.

El programa estuvo integrado por piezas de Wolfgang Amadeus Mozart, Antonio Vivaldi, Ludwig van Beethoven, Johann Pachelbel, Franz Joseph Haydn, Johann Sebastian Bach, George Friederic Andel y un anónimo.

La Camerata Blas Galindo está integrada por Daniel Cruz, Gabriel Ferre y Guadalupe León en los primeros violines, Apolo Martínez y Francisco Pichardo en los segundos violines, Carlos Sánchez en el violonchelo y Óscar Leal en el piano, bajo la batuta de Salvador Macías.

Son músicos jubilados del INBA que proceden de la Orquesta Sinfónica Nacional, de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, del Coro de la Ópera y del Coro de Madrigalistas, músicos con una gran experiencia que en su gran mayoría están concentrados en diferentes orquestas.

La Camerata Blas Galindo se conformó desde 1993 y desde entonces ha recibido diversos reconocimientos por su labor artística siempre a favor de la difusión de la música.

Se ha presentado en la Ciudad de México y localidades cercanas a ella, con un repertorio que incluye música clásica, popular y latinoamericana.

---000---