

México, D.F., a 2 de diciembre de 2009.
Boletín número 1045/2009.

LO MEJOR DEL ARTE DANZARIO EN EL FESTIVAL OC`-OHTIC

- Participarán múltiples compañías dancísticas locales, nacionales e internacionales.
- La programación se complementa con conferencias, talleres y una exposición fotográfica.

El *Festival Nacional e Internacional de Danza Contemporánea Oc`-Ohtic* (Lo bailamos, lo danzamos), en Mérida, Yucatán, llega a su XV aniversario y para celebrarlo reunirá a destacadas compañías del arte danzario del país y del extranjero.

Organizado por Conaculta, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y el Instituto de Cultura de Yucatán, el encuentro se efectuará del 4 al 12 de diciembre y contará además con conferencias, cursos y una exposición fotográfica sobre el festival.

El *Festival Oc`-Ohtic* tiene una presencia activa en la difusión de la cultura entre públicos amplios y diversos, y es una forma de potenciar el patrimonio de varias generaciones de bailarines, coreógrafos, maestros de México y del extranjero.

Es un evento que reúne las mejores expresiones del arte dancístico de diversas latitudes y tiene contacto con comunidades interesadas en recibir la oferta creativa actual. Es la oportunidad para estrechar los lazos culturales del país a través de la participación de importantes intérpretes de la danza y disciplinas afines.

En su XV edición la actividad dancística se desarrollará en el Teatro Mérida, y en la inauguración se ofrecerá una producción especial de aniversario del festival con la obra *XV años... un comienzo*, de Lourdes Magallanes, con la participación especial de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Yucatán que dirige Daniel Ayala Pérez.

Dentro de las compañías locales estarán Cressida Danza Contemporánea, dirigida por Lourdes Luna, con la obra *Roof* y la Compañía de Danza Contemporánea del Estado de Yucatán ALSURDANZA, dirigida por Milton Acereto, que ha preparado el montaje *Jaque Mate*.

Dentro de las agrupaciones nacionales participarán La Cebra Danza Gay, dirigida por José Rivera, con el espectáculo *XIII veces*; Contempodanza, agrupación que bajo la dirección de Cecilia Lugo ofrecerá *Nicolasa* y *Trazos de Nostalgia*, y Tandem, de Leticia Alvarado, con *50 sentidos*.

En el marco internacional estarán el Grupo Integro (Lima, Perú), dirigido por Óscar Naters, con *El jardín de Oro*; Asheville Contemporary Dance Theatre (Estados Unidos), dirigida por Giles y Susan Collard, con la pieza *Caminos del destino*, y Compagnie Herve Koubi (Francia), a cargo de Herve Kouby y Guillaume Gabriel, con *Corto momento entre los vivos*.

Asimismo, dentro de las actividades paralelas, en el Teatro Mérida también se llevarán a cabo conferencias dirigidas en radio alusivas al XV aniversario del festival, a cargo de la maestra Erika Torres, del 1º al 12; charlas con los artistas, del 7 al 11, y una exposición fotográfica, alusiva al XV aniversario del festival, del fotógrafo Luis Barrueta del 4 al 12 de diciembre.

CONTINÚA...



LO MEJOR... 2

En el Centro Estatal de Bellas Artes de Mérida, Yucatán, se impartirán dos cursos: del 1º al 4, el *Taller Coreográfico de Danza Contemporánea*, por el maestro Óscar Naters, proveniente de Lima, Perú y los días 11 y 14 el *Taller para ejecutantes de danza contemporánea*, por el maestro Herve Kouvi, de Francia.

El *Festival Oc'-Ohtic* fue creado por la maestra Graciela Torres, y tiene apoyos oficiales federal y estatal, además de que este año se fortalece a través del proyecto *La danza trascendencia en Yucatán y en el mundo*, apoyado por Conaculta.

En su afán de renovación, desde el 2006, propone el uso de temáticas diversas. En el 2006 estuvo dedicado a la *Danza para niños*, el 2007 se enfocó a la *Sensualidad y Erotismo*, el 2008 a los *Estilos definidos y nuevas tendencias* y en este año a su aniversario *XV años... Una historia*.

---000---