

México, D.F., a 2 de diciembre de 2009.
Boletín número 1046/2009.

PRESENTAN LIBRO- GUÍA SOBRE ARTE, CULTURA Y EDUCACIÓN

- La Directora General del INBA participó en la presentación de este libro, coordinado por Lucina Jiménez (México), Imanol Aguirre (España) y Lucía Pimentel (Brasil).
- El Encuentro Iberoamericano de Educación Artística será propicio para reflexionar acerca de la necesidad de fomentar el conocimiento y la valoración de la diversidad cultural iberoamericana, afirmó.

“Un libro de lectura indispensable, que aborda con profundidad la viabilidad de una educación integral, y que sin duda pasará a formar parte del acervo de los profesionales de la educación, la cultura y de las artes”, así calificó Teresa Vicencio, directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes a *Educación Artística, cultura y ciudadanía*, publicación que fue presentada este miércoles en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Esta publicación, coordinada por Lucina Jiménez (México), Imanol Aguirre (España) y Lucía Pimentel (Brasil), ofrece una reflexión sobre el itinerario que deberían seguir las políticas públicas para impulsar la educación artística, orientándose hacia la creación de una nueva ciudadanía que fortalezca el conocimiento y el aprecio de las culturas de la región iberoamericana.

Al respecto, Teresa Vicencio destacó que los doce autores que colaboran en este libro, no ven en sus respectivos planteamientos una panacea educativa, sino un camino posible que reincorpore los saberes artísticos a la formación escolar, sobre todo en las aulas de primarias y secundarias.

Dicho propósito –agregó– no es sino una revaloración de la educación artística observada en muchos y muy variados medios de nuestras naciones. Álvaro Marchesi, Secretario General de la Organización de Estados Iberoamericanos, señala en el preámbulo del libro que “el avance en la investigación... ha subrayado la importancia de las artes [en la] transformación de la dimensión humana, tanto en los ámbitos del conocimiento como en los afectivos, sociales y espirituales”.

De este modo –puntualizó la titular del INBA– la educación artística ha dejado de ser considerada como un mero complemento, prescindible por ello, y ahora se le ve como una asignatura básica, debido a que, como afirma Lucina Jiménez, puede contribuir en un sentido similar al de la ciencia y la tecnología a desarrollar en niños, adolescentes y jóvenes capacidades para construir nuevas maneras de pensar, de analizar, relacionar y conectar para crear realidades posibles.

La funcionaria reconoció que este libro puede enseñar mucho a todos aquellos que se desempeñan en el terreno de la promoción y la difusión de las artes. Es –dijo– una guía para cualquier interesado en el arte, la cultura y la educación, y de los modos en que éstos se hallan imbricados.

Finalmente dijo que el Encuentro Iberoamericano de Educación Artística que se celebrará en México en octubre de 2010, será propicio para reflexionar acerca de la necesidad de fomentar el conocimiento y la valoración de la diversidad cultural iberoamericana e informó que, con todas las propuestas enviadas, lo mismo a los encuentros nacionales que a los regionales, se está conformando el Banco Iberoamericano de Buenas Prácticas de Educación Artística.

CONTINÚA...



PRESENTAN... 2

Todos estos esfuerzos, a los que se suma la utilísima exploración que propone este libro colectivo, *Educación artística, cultura y ciudadanía*, refuerzan la convicción de nuestras naciones de formar ciudadanos libres, solidarios, tolerantes, responsables, creativos y críticos, concluyó.

A pesar de los avances logrados, la educación artística se mantiene todavía en los márgenes de los sistemas educativos. Los analfabetismos estéticos se suman a los analfabetismos digitales, marcando una situación de exclusión para millones de ciudadanos. Estos son algunos de los planteamientos de *Educación artística, cultura y ciudadanía*, libro publicado por Fundación Santillana en su colección Educación Artística.

En la presentación, realizada en el Salón Agustín Yáñez de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, también estuvieron presentes Karen Kovaks, directora de la Organización de Estados Iberoamericanos/México; Jade Ramírez, periodista y promotora Cultural; y la antropóloga Lucina Jiménez.

---000---