

México, D.F., a 8 de diciembre de 2009.
Boletín número 1050/2009.

RAFAEL CADENAS LEYÓ SU POESÍA EN MÉXICO

- El escritor celebró la aparición de su primera antología bilingüe: *Selected Poems*, al igual que la reedición de *Obra entera*.
- Recibió el Premio de Literatura en Lenguas Romances, en el marco de la 23 *Feria Internacional del Libro de Guadalajara*.

El poeta venezolano Rafael Cadenas (1930) leyó una selección de sus textos más representativos en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, este lunes 7 de diciembre a las 19:00 horas, acompañado de Adolfo Castañón, Fabienne Bradu, Rowena Hill y Tomás Granados Salinas.

Conaculta y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) organizaron la velada literaria, como parte de las actividades que promueven la lectura.

Luego de recibir el Premio de Literatura en Lenguas Romances, en el marco de la 23 *Feria Internacional del Libro de Guadalajara*, el autor celebra con el público capitalino la primera edición bilingüe (español-inglés) de la obra del autor *Selected Poems*, con traducción de Rowena Hill, que aparece bajo el sello editorial bid & co. Editor.

Asimismo, la reedición de *Obra entera* de la editorial Fondo de Cultura Económica que reúne la poesía y la prosa del venezolano. Estos libros muestran con holgura los distintos matices y tonos de la escritura de Cadenas.

Rafael Cadenas nació en Barquisimeto, estado de Lara, Venezuela, pequeño poblado en donde comienza la cordillera andina. Desde muy joven incursionó en la literatura, a sus 16 años de edad publicó su primer libro de poemas (*Cantos iniciales*) en donde a pesar de su juventud demostró su talante poético en ciernes y dejó ver algunas de las obsesiones que lo acompañarán a lo largo de toda su obra.

Doce años pasaron antes de que viera la luz un nuevo poemario suyo, años en los que trabajó arduamente la tesitura de su voz para alcanzar esa madurez literaria que ambicionó desde su primera publicación, de esta labor autocrítica y reflexiva resulta *Una Isla*, libro que presenta en toda su redondez la propuesta poética del autor.

Su trabajo sobre *San Juan de la Cruz y la mística*, ampliamente reconocido, muestra un poco de su pensamiento en torno al oficio poético, destaca la idea de una poética que alcance a fundirse con lo humano, una especie de trance místico-poético con el que logra hacerse uno con el hombre.

Entre otros galardones se ha hecho merecedor al Premio Internacional de Poesía Juan Antonio Pérez Bonalde 1992, de Venezuela.

---000---