

México, D.F., a 10 de diciembre de 2009.
Boletín número 1056/2009.

EN ESCENA NUEVA VERSIÓN DEL BALLET *EL CASCANUECES* INTERPRETADA POR LA ACADEMIA MEXICANA DE LA DANZA

- El *Neo Cascanueces* es una versión contemporánea, cuya historia se traslada al México actual, explicó la coreógrafa Lydia Romero.
- Se escenificará durante diciembre en cinco distintos foros de la ciudad de México, junto con la versión clásica de *El Cascanueces* y la obra *El color de los nombres*.

Gracias a la demanda del público y con el apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), la Academia Mexicana de la Danza (AMD) interpreta el ballet clásico *El Cascanueces*, con la música de Tchaikovski y la participación de alumnos y maestros, ampliando la capacidad de atención al público con la creación de una nueva versión del clásico ballet que tiene características más contemporáneas y cercanas al público mexicano.

“*El Cascanueces* es un clásico en todo el mundo. Nosotros hemos decidido utilizar esta plataforma para presentar una versión muy contemporánea cuya historia se traslada al México actual”, explicó la directora de la Academia Mexicana de la Danza, la coreógrafa Lydia Romero.

La diferencia entre una y otra versión –agregó– está en el lenguaje de movimiento y su relación con la música de P. I. Tchaikovski, en la ubicación en el tiempo y su referente histórico social, pero también en los espacios donde se desarrolla: palacios, bosques nevados y hadas.

“Nuestra versión recurre a otros sueños y a otras realidades, pues se ubica en patios de unidades habitacionales, en las calles del Centro Histórico de la Ciudad de los Palacios. El *Neo Cascanueces* es una versión urbana que busca retratar a la sociedad actual”, subrayó.

El *Neo Cascanueces* involucra a más de 120 bailarines en escena y se presentará durante el mes de diciembre en cinco foros de la ciudad de México: el Multiforo Tlalpan, el Centro Nacional de las Artes, el Teatro de la Danza, la Puerta de los Leones de Chapultepec y la explanada del Palacio de Bellas Artes.

Neo Cascanueces compartirá esos escenarios con la versión clásica de *El Cascanueces* y la coreografía de características mexicanas *El color de los nombres*, obra acerca de las castas de la sociedad novohispana, producto de la investigación sobre las danzas y la música del período de Independencia (fines del siglo XVIII – principios del siglo XIX).

Romero afirma que la experiencia acumulada por la Academia, fundada en 1947 por Guillermina Bravo, Ana Mérida y Josefina Lavalle, le permite enfrentar estos tres retos, ya que en *El Cascanueces* clásico participan 85 bailarines, en *el Neo Cascanueces*, 121 y, en *El color de los nombres*, 40.

CONTINÚA...



EN ESCENA... 2

Con el apoyo de Conaculta y el Instituto Nacional de Bellas Artes, las funciones se llevarán a cabo de la siguiente manera:

Multi Foro Tlalpan (Av. San Fernando, esq. Juárez, colonia Centro Tlalpan): El Cascanueces (clásico): martes 1 y viernes 4 de diciembre a las 11:00 y 15:00 horas; El color de los nombres, Jueves 3 a las 11:00 y 15:00 y sábado 5 a las 13:00; Neo Cascanueces, miércoles 2 a las 11:00 y 15:00 horas.

Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes (Río Churubusco No. 79, esq. Calz. Tlalpan, Col. Country Club): El Cascanueces (clásico, jueves 10 a las 20:00 y domingo 13 a las 13:00 y 17:00 horas; Neo cascanueces, viernes 11 a las 20:00 y sábado 12 a las 13:00 y 17.00 horas.

Teatro de la Danza del INBA (Reforma y Campo Marte): El Cascanueces, martes 15, a las 11:00 y 13:00 horas; Neo Cascanueces, miércoles 16, a las 11:00 y 13:00 horas; El color de los nombres, jueves 17 a las 11:00 y 13:00 horas.

Puerta de los Leones (Av. Reforma s/n, a un costado del Monumento a los Niños Héroes, Metro Chapultepec): Neo Cascanueces, miércoles 9 y jueves 10 a las 17:00; El Cascanueces (clásico), viernes 11, a las 17:00; y El color de los nombres, sábado 12 a las 17:00 horas.

Explanada del Palacio de Bellas Artes: El color de los nombres, miércoles 16 a las 17:00; El Cascanueces (clásico), jueves 17 a las 17:00; y Neo Cascanueces, jueves 17 a las 19:00 horas.

---000---