

México, D.F., a 20 de diciembre de 2009.
Boletín número 1062/2009.

GRAN ACTIVIDAD MUSICAL DURANTE 2009 EN LA ESCUELA DE LAUDERÍA

- Además de sus actividades de formación de laudereros, organizó 21 conciertos y recitales a cargo de alumnos y maestros, así como de destacados cuartetos.

Considerada la mejor escuela de su especialidad tanto en México como en toda Latinoamérica, la escuela de Laudería del Instituto Nacional de Bellas Artes, ubicada en la ciudad de Querétaro, realizó, durante el año 2009 una serie de actividades encaminadas a fomentar el arte de la música entre la población.

Dedicada específicamente a la construcción y restauración de instrumentos musicales de cuerda frotada, la Escuela de Laudería forma laudereros de alto nivel profesional capaces de construir, reparar y restaurar instrumentos musicales de cuerda frotada, con base en conocimientos técnicos, artísticos y científicos, lo cual les posibilita coadyuvar en la conservación del patrimonio cultural que representan los instrumentos musicales antiguos y de factura reciente.

Para ello, además de sus actividades de formación de licenciados en laudería, dicha escuela lleva a cabo una serie de actividades académicas y musicales que complementan su formación especializada. En ese sentido, durante el 2009 este centro educativo del INBA organizó un total de 21 conciertos y recitales musicales, así como siete seminarios y un concurso nacional de violín, beneficiando a un total de 5 mil 140 personas.

Las actividades musicales de la Escuela de Laudería comenzaron en el mes de enero con los conciertos de saxofón y clarinete a cargo del maestro Virgilio Hernández, así como el recital especial titulado Tres siglos de música con el Cuarteto de Cuerdas bajo la dirección del maestro Rodrigo Arboleyda.

En febrero se ofrecieron dos conciertos más: uno de guitarra por los maestros Uros Dojcinovic y Laura Chávez, y otro más de música de cámara a cargo de cuarteto Armónicos. El mes de abril tuvo espacio para llevar a cabo el *Octavo Concurso Nacional de Violín*, al cual asistieron cerca de 2 mil 500 personas de la comunidad aledaña a San Joaquín, Querétaro. Asimismo, la maestra Martha García Renart ofreció un recital de ópera de cámara.

En el marco del *Festival de Salterio*, en el mes de mayo se efectuó un concierto de este instrumento, seguido por una sesión musical con alumnos del maestro Martín Valdeschack.

El mes de julio, durante el cierre de actividades escolares, los alumnos dieron muestra de sus avances musicales con sendos conciertos de fin de cursos a cargo de los alumnos de la maestra Marta García Renart, quien dio un recital a dos pianos junto con el profesor Enrique Prado.

Agosto permitió a la Escuela de Laudería vestirse de gala para recibir a uno de los mejores cuartetos de cuerdas del mundo: el Amernet String Quartet, además de presentaciones de José García Mendoza y Carlos Guzmán Arredondo, fagotista y pianista respectivamente; además de los tríos Quetzal y Haven String Quartet, ambos de talla internacional.

Para celebrar su 29 aniversario, la Escuela de Laudería del INBA organizó un concierto especial con sus alumnos y la Orquesta Filarmónica de Querétaro, así como un recital a dos pianos. El año cerró con la presentación del Cuyos Quartet.

---000---