

México, D.F., a 23 de diciembre de 2009.
Boletín número 1064/2009.

EX TERESA ARTE ACTUAL FOMENTA EL ARTE DE NUESTRO TIEMPO

- El recinto recibió a más de 49 mil visitantes, de los cuales el 70% fueron jóvenes de entre 18 y 30 años de edad.
- Atendió alrededor de 160 personas en sus cursos y talleres.

Con exposiciones como *XV años y aún virgen*, *Brevedad Inmaterial*, *Ohdios* y *Taparrabo* el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) recibió a más de 49 mil visitantes en Ex Teresa Arte Actual, con una presencia del 70% en visitantes de los 18 a los 30 años de edad.

Al hacer un balance del año que termina, Juan Carlos Jaurena Ross, director de Ex Teresa Arte Actual, indicó que una de las actividades que más destacó fue el Taller de Arte Conceptual para personas ciegas o con discapacidad visual que se impartió en octubre y noviembre con el propósito de que estas personas conocieran y entendieran las estrategias del arte contemporáneo.

En esta actividad realizaron ejercicios, tomaron fotografías, revisaron la historia del arte conceptual y participaron en algunas visitas guiadas, organizadas por el propio artista Robert Waters (expositor canadiense) para brindar a los asistentes varias herramientas para que se acerquen al arte.

A principio del año se exhibió *XV años y aún virgen*, exposición documental donde dialogan el video, la fotografía y objetos relacionados con los XV años de controversial trayectoria de Rocío Boliver.

La Congelada de Uva, obra maestra de Boliver, es uno de los performances más conocidos de quien es considerada una de las artistas del performance de mayor discusión en México y en el mundo.

La exposición individual *Brevedad Inmaterial* del artista salvadoreño Ronald Morán presentó un laberinto de 15 metros de largo por 10 de alto, fabricado con hilos blancos y luz negra, la cual despertó gran interés por parte del público.

Jaurena detalló que además este recinto albergó las exposiciones *Ohdios* de Carlos Aguirre y *Taparrabo* del canadiense Robert Waters, las cuales tuvieron una excelente recepción por parte de los medios de comunicación y el público en general.

Los cursos y talleres atendieron a más de 160 personas: Acción-arte. Taller de performance impartido por Rocío Boliver, *La Congelada de Uva*; el Taller de Arte Conceptual para personas con discapacidad visual; Amalgama Fusión de procesos digitales (grupo de talleres conformados por cuatro módulos: Collage Audiovisual, Videoclip antes y después del arte digital, Interactividad Física en el Arte Digital, Artes Escénicas y nuevos Medios) impartido por el Colectivo español D-Forma. Además de cursos como Tejedores de pelo. Taller de tejido con pelo humano.

Ex Teresa Arte Actual, a lo largo de quince años, ha enfocado su labor y funcionalidad a la difusión, expansión y generación de proyectos relacionados a las disciplinas no convencionales del arte actual, siendo el performance y el arte acción uno de los campos de trabajo que más ha desarrollado.

En 1993 el Ex Teresa dio continuidad al proyecto de la Muestra Internacional de Performance, integrando así una diversidad de proyectos siempre relacionados con el cuerpo, siendo éste abordado desde diferentes niveles, contextos, semánticas, linealidades e interpretaciones, pero siempre utilizado como la herramienta principal del discurso de los artistas.

CONTINÚA...



EX TERESA... 2

Dichas muestras reúnen a diversos artistas de diferentes nacionalidades, dando cabida a los representantes más importantes de este género, incluyendo también a nuevas generaciones de artistas. Convirtiéndose en uno de los festivales más importantes de México y América Latina.

Con el apoyo de Conaculta y el Instituto Nacional de Bellas Artes, las funciones se llevarán a cabo de la siguiente manera:

Multi Foro Tlalpan (Av. San Fernando, esq. Juárez, colonia Centro Tlalpan): *El Cascanueces* (clásico): martes 1 y viernes 4 de diciembre a las 11:00 y 15:00 horas; *El color de los nombres*, Jueves 3 a las 11:00 y 15:00 y sábado 5 a las 13:00; *Neo Cascanueces*, miércoles 2 a las 11:00 y 15:00 horas.

Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes (Río Churubusco No. 79, esq. Calz. Tlalpan, Col. Country Club): *El Cascanueces* (clásico, jueves 10 a las 20:00 y domingo 13 a las 13:00 y 17:00 horas; *Neo cascanueces*, viernes 11 a las 20:00 y sábado 12 a las 13:00 y 17.00 horas.

Teatro de la Danza del INBA (Reforma y Campo Marte): *El Cascanueces*, martes 15, a las 11:00 y 13:00 horas; *Neo Cascanueces*, miércoles 16, a las 11:00 y 13:00 horas; *El color de los nombres*, jueves 17 a las 11:00 y 13:00 horas.

Puerta de los Leones (Av. Reforma s/n, a un costado del Monumento a los Niños Héroes, Metro Chapultepec): *Neo Cascanueces*, miércoles 9 y jueves 10 a las 17:00; *El Cascanueces* (clásico), viernes 11, a las 17:00; y *El color de los nombres*, sábado 12 a las 17:00 horas.

Explanada del Palacio de Bellas Artes: *El color de los nombres*, miércoles 16 a las 17:00; *El Cascanueces* (clásico), jueves 17 a las 17:00; y *Neo Cascanueces*, jueves 17 a las 19:00 horas.

---000---