

México, D.F., a 25 de diciembre de 2009.  
Boletín número 1068/2009.

### **PRÁCTICAS ESCÉNICAS, CURSOS Y ENCUENTROS EN LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA NELLIE Y GLORIA CAMPOBELLO EN 2009**

- Institución especializada en danza folklórica, contemporánea y española.
- El trabajo de sus alumnos pudo ser apreciado en diversos espacios profesionales.

Durante el 2009 el Instituto Nacional de Bellas Artes enfocó sus esfuerzos en el área de la educación artística a promover actividades que permitieran a los alumnos un aprendizaje integral, este es el caso de la Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello.

Este centro realizó una serie de actividades enfocadas a proporcionar los conocimientos dancísticos, psicopedagógicos, artísticos y de investigación propios de la educación dancística para el desempeño profesional.

En este rubro ofreció una serie de funciones donde alumnos de sus Licenciaturas en educación dancística contemporánea, española y folklórica, pusieron en práctica sus conocimientos en espacios como el Teatro de la Danza, el Centro Nacional de las Artes, Faro de Oriente y el Teatro Alejo Peralta, en presentaciones que alcanzaron hasta 2 mil 600 espectadores.

Sobresale también el intercambio académico realizado con la Universidad de Colima, una de las instituciones nacionales de mayor prestigio; su participación en el Tercer Encuentro Nueva Danza y Nueva Música y en el Congreso de Danzas Españolas efectuado en Morelia, Michoacán.

Así, la presentación del grupo de danza para personas con habilidades mixtas, el Encuentro Nacional de Estudiantes de Danza Contemporánea que se efectuó del 8 al 10 de octubre y la celebración del Día Cultural Nellie, el 28 de noviembre, organizado por la Sociedad de Alumnos de la institución.

Con el propósito de ofrecer una estructura flexible, innovadora y de calidad que facilite la inserción al campo laboral al resolver las necesidades de la demanda social, se realizaron una serie de cursos y talleres a lo largo del presente año.

Entre ellos, cursos de actualización de danza flamenca, afro, puntas, danza árabe, acondicionamiento físico, folklor, técnica de danza española, técnica limón, danza de Quetzales, el taller *Adultos en plenitud*, expresión corporal, danzaterapia, *Laboratorio de creación dancística y coreográfica* y el Diplomado *Metodología para la investigación aplicada a la danza y técnicas de asesoría*.

---000---