

México, D.F., a 27 de diciembre de 2009.  
Boletín número 1071/2009.

## OFRECE AMPLIA GAMA CULTURAL LA ESCUELA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA NO.2

- Continuará la escuela con el fortalecimiento del aprovechamiento académico.
- Su gran equipo de trabajo ha permitido la entrega de buenos resultados.

En un interés por fortalecer el aprovechamiento académico y por dotar de una formación integral a los alumnos, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) promueve en instituciones como la Escuela de Iniciación Artística No 2 la creación de equipos de trabajo sólidos que permitan ofrecer una amplia variedad de opciones culturales en beneficio de los estudiantes.

La Escuela de Iniciación Artística No 2 imparte educación artística de carácter inicial orientada al conocimiento, la apreciación y la comprensión de las artes, y los dota de medios para expresarse mediante la utilización de elementos básicos de los lenguajes artísticos.

Actualmente se elaboran programas de mano, trípticos y carteles que apoyan para dar a conocer las actividades tanto en escuelas, en espacios públicos como son estaciones del Metro, en los Centros de Trabajo del Instituto y todos los lugares cercanos en torno a la escuela, que permita a todo público conocer los resultados de la labor en clase de todas las disciplinas, así como la oferta educativa que ofrece la EIA No. 2.

Al comienzo del ciclo escolar se presentaron varios *Recitales de Acordeón*, dirigidos por el profesor Rodolfo Bautista Coello, titular de la cátedra de este instrumento. Por otra parte la profesora Graciela Gutiérrez Badillo estuvo al frente del *Recital de Conjuntos Instrumentales*, integrado con alumnos de saxofón, percusiones, contrabajo, cello y guitarra.

Por parte del área de Artes Plásticas todos los jueves se presenta en la Sala de Usos Múltiples un *Ciclo de Cine*, donde toda la población de la EIA No. 2 ha podido disfrutar de cintas como son: *Noviembre 2004*, *La noche de los lápices*, *Ensayo de Orquesta*, *Boogie Nice*, *Trainspotting*, *Oldboy* y *Experimento Toulouse*, entre otras.

Se montó la muestra de fotografía denominada *Derivas*, a cargo de la profesora María Jacqueline Juárez Arcos, espacio que exhibió 20 fotografía digitales de exuberantes cielos que contrastan con las azoteas de las barriadas de la periferia de la zona metropolitana.

A finales de septiembre y principios de octubre se ofreció el Taller de Pantomima, dirigido a toda la comunidad estudiantil de teatro, impartido por el profesor Rubén Herrera Díaz, fortaleciendo los conocimientos en esta disciplina.

Asimismo se ofreció el Taller de Danza Folklórica bajo la responsabilidad de la profesora Elía Noemí Marín Reyes. En Junio como actividad de Cierre escolar los alumnos de Teatro presentaron las obras *Agnes* y *Un tremendo delirio* a cargo del profesor Miguel Solórzano.

En esta semana destacó el *Taller de Danza Jazz* a cargo del profesor Guillermo Maldonado, para toda la población estudiantil del área de danza.

CONTINÚA...



OFRECE... 2

Frecuentemente se recibe apoyo exterior que facilitan espacios para las diversas presentaciones de conciertos, coreografías u obras de teatro, recintos de gran prestigio como son: Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque, Foro Azcapotzalco, Teatro de la Juventud, Museo Mural Diego Rivera, Plaza Renato Leduc de la Delegación Cuauhtémoc, Auditorio Adolfo López Mateos del SNTSA.

Durante los meses de julio, agosto y septiembre se participó en el Programa Infantil de Radio Educación. Adriana Pamela Rodríguez Simón, violinista de 10 años, Viviana Herrera Ávila, guitarrista de 11 años y Rosa Itzel Vilchis Pizano, pianista de 8 años. En el programa ellas tuvieron la oportunidad de interpretar su música favorita, lo mismo que expresar su gusto por la música y el proceso de su formación en la EIA No. 2.

Con respecto al fortalecimiento del área docente se impartió el *Taller de Musicoterapia* a cargo del especialista Josue Villareal Reyes.

---000---