

México, D.F., a 29 de diciembre de 2009.
Boletín número 1073/2009.

ESCUELA DE ARTESANÍAS COLMADA DE CREADORES EN LOS ÁMBITOS DE CERÁMICA, EBANISTERÍA, ESMALTES, ESTAMPADO, METALES, TEXTILES, VITRALES Y ORFEBRERÍA

- El Festival Cultural del Artesano, Festival de Día de Muertos, Tópicos Guadalupanos son temas que ocupan la creatividad de los futuros Técnicos Artesanales.
- Técnica, plasticidad y estética se equilibran para ofrecer objetos utilitarios con excelente calidad.

Luego de 50 años de su fundación la Escuela de Artesanías del Instituto Nacional de Bellas Artes, única a nivel nacional en formar Técnicos Artesanales, ha buscado fortalecer durante este proceso que se equilibre la técnica, la plasticidad y la estética con el objeto utilitario.

Recinto lleno de productores de obra en las áreas de cerámica, ebanistería, esmaltes, estampado, metales, textiles, vitrales además de joyería y orfebrería, por lo que organiza diversas actividades con la intención de dar a conocer las creaciones de los distintos talleres.

De las actividades más importantes que se desarrollan en la escuela está el *Festival Cultural del Artesano* que se lleva a cabo en el mes de marzo. Entre las muestras que se organizaron para esta ocasión Mónica Benítez ofreció *Tendencias de la Joyería 2009*, mientras que Ana Lilia Simental estuvo a cargo de la Exposición Pasarela *Vistiéndose de sueños*.

En el ámbito académico se ofrecieron *Breves notas sobre la Escuela de Artesanías parte I*, donde participaron Salvador Ramírez y Adán Xicohténcatl; *Diamantes*, charla a cargo de Samuel Yáñez y finalmente *Inducción al taller de esmaltes*, impartida por Xilonel Alcázar Chávez.

El *Festival de Día de Muertos* es otra de las actividades más relevantes por la calidad de las muestras, existe un *Concurso de murales y Ofrendas*; además se disfrutó de la exposición *Porque en todo lo que hay vida existe muerte*, lectura de poesía, la elaboración de una *Mega Tumba*, recorrido con la muerte, amenizado por tres grupos de música.

Antes del fin de año se exhibió la muestra colectiva organizada por maestros y alumnos del plantel denominada *Tópicos guadalupanos* y un concurso de *Piñatas tradicionales*.

En la Galería Principal de la escuela anualmente se ofrecen las exposiciones de Cerámica, Joyería, Vitrales, Ebanistería, Esmaltes, Estampado, Textiles y Metales, muestras que reflejan las técnicas aplicadas en la elaboración, impartidas a lo largo de la formación que consta de 3 años.

Al igual que los alumnos, los docentes también exhiben su obra y entre las muestras que organizan están: *Exposición colectiva de maestro de la academia de vitrales*, *Cuerpo mineral maestros de la academia de metales* o *la Exposición colectiva de los maestros del Taller de Estampado Grabado*.

Lejanías de Consuelo Velásquez y *Modos de ver* de Adán Xicohténcatl fueron las exposiciones fotográficas. Yubé Ortiz, por su parte, ofreció la muestra *Humanismo color y forma*.

En la modalidad de Titulación por Obra, Joel Parra García ofreció la exposición *Fósiles empleados en joyería*, mientras que Patricia Cruz Olivares está por exhibir en este mismo tenor *Onírico Sensu*.

CONTINÚA...



ESCUELA... 2

La escuela de Artesanías ubicada en Xocongo No, 138, colonia Transito, Delegación Cuauhtémoc. Forma artesanos profesionales, a nivel técnico, capaces de prevenir, afrontar y resolver problemas de tipo técnico artístico, teórico y metodológico, que les permita proyectar objetos creativos con enfoques artísticos, comerciales o industriales, y que respondan a la realidad social del país.

---000---