

México, D.F., a 31 de diciembre de 2009.  
Boletín número 1076/2009.

### **EN EL 2009 MEJORAS A LA ACADEMIA DE LA DANZA MEXICANA**

- Perfeccionó cursos y proyectos de desarrollo académico.
- Es una de las instituciones de mayor tradición en el campo educativo de la danza.

La Academia de la Danza Mexicana (ADM) del Instituto Nacional de Bellas Artes adecuó sus instalaciones, realizó intercambios académicos, así como residencias de maestros y cursos de actualización.

Dentro de la labor realizada para mejorar los servicios que ofrece a los estudiantes del arte dancístico, se construyeron y adecuaron tres salones de danza y un gimnasio; además se realizó la ampliación del auditorio, así como la donación de equipos técnicos.

En el presente año se efectuaron intercambios académicos, asesorías y proyectos de desarrollo interinstitucional con destacados centros educativos del país como la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey y, las Universidades de Sonora, Chihuahua, Colima y Veracruz.

Otros actos importantes fueron la residencia de maestros de la ADM en The Julliard School y Limon Dance Fundation en Nueva York; y las actividades de divulgación con presentaciones de compañías profesionales, libros, conferencias, charlas y visitas a la Compañía Nacional de Danza.

A fin de ampliar los conocimientos sobre los diversos lenguajes dancísticos se ofrecieron cursos de actualización para docentes y para alumnos sobre Kinesiología, Dalcroze, Fundamentos de Laban-Bartenieff, Técnica Release, Danza Total e Improvisación.

Por otro lado destaca la participación de la Licenciatura de Danza Popular Mexicana de la ADM en diferentes festivales y eventos, así como las prácticas de campo que realizaron los alumnos de la Licenciatura en Danza Contemporánea y Danza Popular Mexicana a los estados de Veracruz y Puebla.

Dentro de las actividades que desarrollará la ADM en el 2010 sobresalen los programas que ofrecerá en la celebración por el Bicentenario de la Independencia de México y Centenario de la Revolución Mexicana, integrados por las obras *Chiras Pelas*, *Ah! Chihuahua... Como han pasado los años* y *El color de los nombres*.

Asimismo efectuará una serie de cursos de actualización para docentes sobre Pedagogía, Body Mind Centering y Metodología de las diferentes técnicas.

Sus eventos dancísticos contemplan la participación en el Coloquio de Directores y Docentes de Escuelas Superiores de Danza, la programación de compañías profesionales en el Auditorio Josefina Lavalle, la realización de la Cátedra Dallal y la realización de un Cine Club Debate.

---000---